

Curriculum Vitae Francesco Frangipane

Francesco Frangipane, nato nel marzo del 1977, consegue il diploma di attore e regista all'Accademia d'Arte Drammatica della Calabria nel 1998. Nello stesso anno frequenta uno stage presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Varsavia, dove consegue un attestato come attore e regista.

A partire dal 2001 collabora in teatro con molti registi: in particolare con Mariano Rigillo e Roberto Guicciardini che lo coinvolgono in tutti i loro spettacoli come attore e aiuto regia; da ricordare il ciclo classico Le Troiane, l'Andromaca e la Norma, oltre a Il Misanthropo, Titus Andronicus e Romolo il Grande. Nello stesso periodo inizia il proprio percorso personale e mette in scena i suoi primi spettacoli: "Avresti un po' di tempo" e "Fratelli d'Italia", di quest'ultimo anche autore e interprete. Nell'aprile 2008 debutta al Teatro Argot Studio con il testo di Flaiano "La guerra spiegata ai poveri" e sempre al Teatro Argot Studio nell'ottobre 2009 dirige "Kamikaze Napoletano" scritto e interpretato da Arcangelo Iannace.

Nel 2011 debutta ancora al Teatro Argot Studio con lo spettacolo **Prima di andar via**, testo di Filippo Gili con Giorgio Colangeli e Vanessa Scalera, un vero e proprio caso teatrale tanto da spingere Michele Placido nel settembre 2013 a farne un esperimento cinematografico presentato al **TFF - Torino Film Festival** nel novembre 2014. Da questo spettacolo inizia un'intensa collaborazione con l'autore Filippo Gili che lo porta a dirigere l'intera **Trilogia di Mezzanotte** debuttando nel gennaio 2015 con il secondo capitolo **Dall'alto di una fredda torre** e nel gennaio 2016 con il terzo capitolo **L'ora accanto**.

Nell'autunno del 2015 debutta anche con una personalissima riscrittura del **Misanthropo** di Molière (spettacolo riallestito a Settembre 2017 con Lucrezia Lante delle Rovere e coprodotto dal **Teatro Eliseo**) e con la regia radiofonica per **Radio Rai 3** del testo **Autunno e Inverno** di Lars Norén con Mariano Rigillo. A gennaio 2016 firma la regia dello spettacolo **Leo** prodotto dal **Teatro di Roma** e andato in scena presso il Teatro Argentina.

I suoi orizzonti si allargano anche al cinema sia come sceneggiatore che come aiuto regia di numerosi corti. Per poi mettere in cantiere la sua Opera Prima, **Giulietta, mon amour**, la cui lavorazione è prevista per il 2018. Come tappa di avvicinamento al lungometraggio "Giulietta, mon amour" nel 2009 ha firmato la regia di un documentario dal titolo "C'era una volta...Romeo e Giulietta" realizzato all'interno dei centri anziani della città di Roma.

Nel 2012 è autore del programma televisivo per Rai 5 **Tutto in 48 ore** e di numerosi documentari e servizi televisivi prodotti dalla Global Vision Group.

Nel 2013 firma soggetto e sceneggiatura del film di Marco Risi dal titolo **Tre tocchi**,

ricoprendo anche il ruolo di Aiuto Regia. Film presentato in concorso al **Festival Internazionale del Film di Roma** nell'ottobre 2014 e uscito nelle sale a novembre 2014. Di questo film è anche autore e regista del Backstage e del Videoclip della canzone del film. Nel 2014 è autore del documentario **Viola contro tutti** di Enrico Ventrice e prodotto da **Rai Cinema**, partecipando come Aiuto Regia anche a tutta la lavorazione avvenuta tra l'Italia e gli Stati Uniti.

Nel 2016 partecipa alla preparazione e lavorazione della **fiction di Rai 1 "L'aquila - Grandi speranze"** prodotta da Ideacinema per la regia di Marco Risi, in qualità di casting, aiuto regista della I unità e Regista della II Unità.

Da settembre 2008 è il direttore artistico del **Teatro Argot Studio** di Roma e da ottobre 2015 è il Presidente di Argot PRODUZIONI, compagnia di sperimentazione finanziata dal mibact.