

La vita segreta di Vargas Llosa svelata da Pamela Villoresi

Tiberia de Matteis

■ L'identità e la vita segreta delle persone sono indagate nello spettacolo «Appuntamento a Londra», una novità teatrale del noto scrittore Mario Vargas Llosa, interpretata da Pamela Villoresi e David Sebasti, diretti da Maurizio Panici, da stasera al 28 febbraio al Teatro della Cometa. Un uomo, realizzato, pienamente occupato, appa-

rentemente felice, in una pausa tra un viaggio e una riunione di lavoro, viene sovrappreso da un'inquietudine che mette in moto un viaggio soggettivo e interiore, fortemente onirico che lo pone di fronte a se stesso, alle sue fantasie più intime, a un gioco di specchi e rifrazioni nel quale stenta a ritrovarsi. Le proiezioni fantastiche che affiorano dal profondo del suo essere, prepotenti e inarrestabili, attivano e generano un «altro» da sé, attrattivo e repulsivo.

«È in questo crinale, in questa zona di confine, che i protagonisti si muovono continuamente, in bilico tra un mondo reale e uno immaginario altrettanto concreto e vissuto con la stessa intensità della vita vera - ha dichiarato il regista - Il testo di Vargas Llosa è un enigma, uno scandagliare la parte più profonda e nascosta di ogni essere umano. Il no-

Villoresi e Sebasti



stro allestimento è un gioco teatrale che si avvale anche di linguaggi complessi, immagini proiettate e percepite come fantasmi, che aiutano a rivelare scomode verità sepolte nel profondo. La scena è uno spazio concreto che continuamente apre a una serie di altre possibili visioni, creando così nello spettatore una vertigine, aiutandolo a rompere una visuale del quotidiano verso un altrove possibile, verso un mondo diverso da quello reale».

