

COMETA

## Londra, una sorpresa dietro la porta

**M**ERITEREBBE più spazio il delizioso *Appuntamento a Londra* di Mario Vargas Llosa in scena al **Teatro della Cometa** (fino al 28 febbraio) con la regia di Maurizio Panici e due brillanti protagonisti, Pamela Villoresi e David Sebasti. Il testo è attuale, intrigante, divertente, pur senza perdere il suo significato di radiografia dell'identità contemporanea e diagnosi delle ambiguità latenti.

Lo scrittore peruviano scivola leggero su ogni "scandalo" possibile e si sofferma invece, con sapienza, su situazioni quali la sorpresa, la memoria, l'amicizia, l'attrazione-timore per il "diverso", la solidarietà per ogni essere amato che accomuna, da sempre, uomini e donne. E

per gli attori ci sono il viaggio, il colpo di teatro, lo spirito d'avventura, la tenerezza, il sogno, la fantasia lecita e "illecita", il valore del ritrovarsi, uguali ma diversi, dopo l'inevitabile "addio gioventù" cui tutti, prima o poi, dobbiamo sottostare.

Villoresi e Sebasti assecondano il copione fino in fondo, regalando agli spettatori, in tempi di penuria drammaturgica, la degna interpretazione di un bel pezzo di teatro. Scena Francesco Ghisu; bei costumi di Lucia Mariani; musiche del maestro Germano Mazzocchetti luci Emiliano Pona; video di Andrea Giansanti

**R.S.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

