

**PALCOSCENICO****Il teatro d'autore  
ora si è trasferito  
in periferia****Laura Novelli**

■ Reduci dal successo raccolto con *Ascoltami bene*, la drammaturga/regista Emanuela Giordano e la pluripremiata attrice Mascia Musy tornano insieme sul palcoscenico a raccontare, ancora una volta, una storia di diritti negati, di emarginazione dolorosa, di ingenuità tradita, di violenza fisica e psicologica. *Love* si intitola l'importante monologo che, tratto da un racconto di Susanna Tamaro, debutta domani sera al teatro Tor Bella Monaca (in replica anche domenica, 06/2010579). *Love* come l'amore mancato alla piccola zingara protagonista: adolescente rapita alla sua gioventù e alla sua stessa vita che, entrata in un diabolico giro di prostituzione e sfruttamento, intravede nell'incontro con un uomo «amorevole» la sua meritata occasione di riscatto. Ma altre cocenti disillusioni l'attendono, aggravate da quel figlio concepito così prematuramente e così amaramente che le cresce dentro. Spettacolo dunque che attinge alla radice civile e in definitiva umana del teatro per non farci dimenticare chi sta ai margini della società, chi appunta la propria esistenza sul filo instabile di un destino fin troppo feroce. «Una ballata epica - la definisce la stessa Giordano - dedicata all'infanzia meno amata, quella di cui ogni giorno diffidiamo e con cui non sappiamo fare i conti». Ad accompagnare in scena la brava interprete/fabulatrice le musiche originali scritte ed eseguite da Fiore Benigni.