

Curriculum Vitae Francesco Frangipane

Francesco Frangipane consegue il diploma di attore e regista all'Accademia d'Arte Drammatica della Calabria nel 1998. Nello stesso anno frequenta uno stage presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Varsavia, dove consegue un attestato come attore e regista.

A partire dal 2001 collabora in teatro con molti registi e parallelamente inizia il proprio percorso personale mettendo in scena i suoi primi spettacoli: "Fratelli d'Italia", di cui è anche autore e interprete, "La guerra spiegata ai poveri" di Flaiano e "Kamikaze Napoletano" scritto e interpretato da Arcangelo Iannace.

Nel 2011 debutta con lo spettacolo **Prima di andar via**, testo di Filippo Gili con Giorgio Colangeli e Vanessa Scalera, un vero e proprio caso teatrale tanto da spingere Michele Placido nel settembre 2013 a farne un esperimento cinematografico presentato al **TFF - Torino Film Festival** nel novembre 2014. Da questo spettacolo inizia un'intensa collaborazione con l'autore Filippo Gili che lo porta a dirigere l'intera **Trilogia di Mezzanotte** debuttando nel gennaio 2015 con il secondo capitolo **Dall'alto di una fredda torre** e nel gennaio 2016 con il terzo capitolo **L'ora accanto**.

Nell'autunno del 2015 debutta anche con una personalissima riscrittura del **Misantropo** di Molière (spettacolo riallestito a Settembre 2017 con Lucrezia Lante delle Rovere e coprodotto dal **Teatro Eliseo**) e con la regia radiofonica per **Radio Rai 3** del testo **Autunno e Inverno** di Lars Norén con Mariano Rigillo, Vanessa Scalera e Barbara Ronchi. A gennaio 2016 firma la regia dello spettacolo **Leo** prodotto dal **Teatro di Roma** e andato in scena presso il Teatro Argentina. Del 2018 è invece la regia dello spettacolo **7 Anni** con Giorgio Marchesi, tratto dall'omonimo film prodotto da Netflix Spagna e adattato e tradotto per la prima volta a teatro da Enrico Ianniello. Nel 2020 debutta con **Giusto la fine del mondo** di Jean-Luc Lagarce, con Anna Bonaiuto, Barbara Ronchi e Alessandro Tedeschi e **La vera storia di Re Lear** di Melania Mazzucco con Vanessa Scalera per il festival shakespeariano di Verona. Del 2021 invece le ultime sue regie **Storie della buonanotte per bambine ribelli** con Margherita Vicario e l'Orchestra Multi-etnica di Arezzo e **ET_L'incredibile storia di Elio Trenta** con Luigi Diberti che ha debuttato al Todi Festival 2021. A dicembre 2023 debutta con il suo ultimo spettacolo **La Sorella Migliore**, scritto da Filippo Gili, con Vanessa Scalera e Daniela Marra.

I suoi orizzonti si allargano anche al cinema sia come sceneggiatore che come regista. Nel 2009 firma la regia di un documentario dal titolo "C'era una volta...Romeo e Giulietta"

realizzato all'interno dei centri anziani della città di Roma. Nel 2012 invece è autore del programma televisivo per Rai 5 **Tutto in 48 ore**.

Nel 2013 firma soggetto e sceneggiatura del film di Marco Risi dal titolo **Tre tocchi**, ricoprendo anche il ruolo di Aiuto Regia. Film presentato in concorso al **Festival Internazionale del Film di Roma** nell'ottobre 2014 e uscito nelle sale a novembre 2014. Di questo film è anche autore e regista del Backstage e del Videoclip della canzone del film.

Nel 2014 è autore del documentario **Viola contro tutti** di Enrico Ventrice e prodotto da **Rai Cinema**, partecipando come Aiuto Regia anche a tutta la lavorazione avvenuta tra l'Italia e gli Stati Uniti. Nel 2016 partecipa alla preparazione e lavorazione della **fiction di Rai 1 L'aquila - Grandi speranze** prodotta da Ideacinema per la regia di Marco Risi, in qualità di casting, aiuto regista e Regista della II Unità. Sempre con Risi e De Torrebruna nel 2021 firma soggetto e sceneggiatura del film **Il punto di rugiada** diretto da Marco Risi e prodotto da Fandango, presentato al **TFF - Torino Film Festival 2023** ed uscito in sala a gennaio 2024. Il film vince il **Nastro d'Argento 2024 per il Miglior Soggetto**. Al **TFF - Torino Film Festival 2023** presenta anche il suo documentario **Luci dell'Avanspettacolo**, prodotto da Mompracem.

Dall'alto di una fredda torre è la sua opera prima, tratta dall'omonimo spettacolo teatrale, prodotta e distribuita da Lucky Red con Vanessa Scalera, Edoardo Gero, Anna Bonaiuto e Giorgio Colangeli. Il film è stato presentato alla **Festa del Cinema di Roma 2023** dove riceve dall'*Associazione Amici di Luciano Sovera* il premio come Miglior Opera Prima. A luglio 2024, al **Magna Graecia Film Festival 2024**, il film riceve **la menzione speciale della giuria** e il **Premio Giuseppe Petitto** a Francesco Frangipane. Il film è uscito in tutte le sale d'Italia il 13 giugno 2024.

Da settembre 2008 è il direttore artistico del **Teatro Argot Studio** di Roma insieme a Tiziano Panici e da ottobre 2016 è il direttore artistico di Argot Produzioni, compagnia di sperimentazione finanziata dal mibac.